



Je chanterai

Dans le cadre des Uni-Sons 2000

Par. & mus.: J. J. Goldman
Int.: Céline Dion
Harm.: Sophie Rivest

♩ = 60

1 **A** C/E G/D F C/E

S¹
S²

A

Et quand nous au - rons fait le tour de nos ul - ti - mes pro - jets.

3 C/E Cmaj7/E F(add9) Dm7 G7/D

Quand nous ap - pren - dons à ai - mer nos hecs et nos re - grets.

Quand nous ap - pren - dons à ai - mer nos é - checs et nos re - grets.

5 C/E Em F(add9) C/E F(add2)/C C

S¹
S²

A

T
B

Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs. Je chan - te - rai.

Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs. Je chan - te - rai

Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs. Je chan - te - rai.

8 F(add2)/C C F(add2)/C Dm7 G F(add2)/C C

je chan - te - rai, je chan - te Ah ah Ou

Je chan - te - rai Je chan - te - rai Je chan - te - rai tou - jours.

je chan - te - rai, je chan - te Ah ah Ou

Je chanterai, page 3

20

G F C Em/B

Ah ah Ou On

chan - te - rai - - - - - tou - jours

Ah ah Ou On

22

C Am Em/G F C

S1 dit ces chos(es), _ on ou - blie par - fois ____ quand on rêv(e) ou qu'on est ivr(e). ____ Je

S2 dit ces chos(es), _ on ou - blie par - fois ____ quand on rêv(e) ou qu'on est ivr(e). ____ Je

T dit ces chos(es), _ on ou - blie par - fois ____ quand on rêv(e) ou qu'on est ivr(e). ____ Je

B dit ces chos(es), _ on ou - blie par - fois ____ quand on rêv(e) ou qu'on est ivr(e). ____ Je

24

Cm Eb Dm7(♯5) Gsus4 G

te les di - rai cent - mil - le fois ____ et ça m'ai - de tant à vivr(e) ____ Ah ah Ah

te les di - rai cent mil - le fois ____ et ça m'ai - de tant à vivr(e) ____ Ah ah Ah

28

C/E Gsus4/D G/D F(add2)/C C/E

Quand nos pas-sés, quand tous ces jours ____ se - ront no - tre vraie ____ ri - ches(se) ____

30

Em F(add2)/C Dm7 G7/D

Quand je sau - rai tout de tes dons. - Quand je sau - rai tes fai - bless(es). ____

32

C Cmaj7/B F/A C

Quand l'a - mour au - ra d'au - tres goûts ____ que la pas - sion, le dé - sir. ____

Je chanterai, page 5

44 F(add2)/C Am7 G F(add2)/C C

Je chan - te Ah ah ah
Je chan - te - rai, je chan - te - rai tou - jours.

Detailed description: This system contains measures 44 and 45. Measure 44 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Je chan - te' are under the notes. Measure 45 continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'Ah ah ah' are under the notes. The piano accompaniment consists of chords: F(add2)/C in measure 44 and C in measure 45.

46 F(add2)/C C F(add2)/C C 1. F(add2)/C Am7 G F(add2)/C C

Je chan - te - rai, je chan - te - rai, je chan - te - rai, Ah ah ah
Je chan - te - rai, je chan - te - rai, je chan - te - rai, Ah ah ah
Dou dou... Dou dou... Dou dou... Ah ah ah

Detailed description: This system contains measures 46 through 49. Measure 46 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Je chan - te - rai,' are under the notes. Measure 47 continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'je chan - te - rai,' are under the notes. Measure 48 continues with a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The lyrics 'je chan - te - rai,' are under the notes. Measure 49 continues with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics 'Ah ah ah' are under the notes. The piano accompaniment consists of chords: F(add2)/C in measures 46 and 48, C in measures 47 and 49, and a first ending of F(add2)/C, Am7, G, F(add2)/C, C in measure 49.

50 2. F(add2)/C Am7 G F(add2)/C C

Je chan - te - rai, je chan - te - rai tou - jours.
Je chan - te - rai, chan - te - rai tou - jours.
Dou dou dou dou dou dou chan - te - rai tou - jours.

Detailed description: This system contains measures 50 and 51. Measure 50 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Je chan - te - rai,' are under the notes. Measure 51 continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'je chan - te - rai tou - jours.' are under the notes. The piano accompaniment consists of chords: F(add2)/C in measure 50, Am7 in measure 51, and a second ending of G, F(add2)/C, C in measure 51.